



ELISABETTA FARRIS

Soprano

Mobil: +39.349.2157983
Website: <http://www.elisabettafarris.com>
Email: info@elisabettafarris.com
Agency: Il Ventaglio Artist's Management - ventima@tin.it

Elisabetta Farris si è diplomata in canto con pieni voti al Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma ed ha conseguito la laurea in Lingua e Letteratura Italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza". La sua formazione musicale si è arricchita inoltre della fruttuosa frequentazione di numerosi corsi di perfezionamento e Masters (Antonio Boyer, Gigliola Caputi, Mirella Parutto, Katia Ricciarelli e Renata Scotto). Attualmente si perfeziona con Enza Ferrari ed Elisabete Matos.



Ha appena debuttato i ruoli di Cio Cio San nella *Butterfly* andata in scena a Spoleto e al Teatro Morlacchi di Perugia; di Tosca dall'omonima opera capolavoro di Giacomo Puccini al Teatro Nazionale Sloveno di Maribor e di Serpina dalla *Serva Padrona* di G.B. Pergolesi riscuotendo in tutte le produzioni ampi successi di pubblico e di critica.

Nel 2009 vince la Terza Edizione delle Audizioni indette dall'Ente Concerti "Marialisa De Carolis" e, nella stagione lirica autunnale, debutta in *Lucia di Lammermoor* il ruolo di Alisa. Interpreta inoltre Susanna nell'opera *Il Segreto di Susanna* di Wolf-Ferrari in occasione del Gala della Croce Rossa.

Nel 2007 e 2008 partecipa nel ruolo di Hèlene all'opera musical *Opera Comique* diretta da Antonio Calenda e portata in scena nei maggiori teatri italiani.

Nel 2006 interpreta l' *Euridice* di Gluck e Monteverdi eseguita con il baritono David Barrios, per la quale ha ottenuto un importante riconoscimento di pubblico e di critica.

Nel repertorio sinfonico, tra i numerosi concerti solistici, si annoverano in particolare il concerto eseguito per *Sua Santità Papa Benedetto XVI* in occasione dell'incontro con il Secondo Patriarca degli Armeni (2008), il *Magnificat* di Vivaldi (alla presenza del Cardinale Pompedda), l'esecuzione dei *Mörrike-Lieder* inediti di Hugo Wolf

sotto la direzione del M. Dalla Chiesa, il *Dixit Dominum* (sotto la direzione di Ildebrando Mura, M° di Cappella della Cappella Ludovicea e Orchestra della Trinità dei Monti, la *Messa da Requiem* di Faurè (diretta dal M° Bencivenga).

Nell'ambito del repertorio operistico ha al suo attivo: *Trovatore*, *Traviata* e *Otello* di Giuseppe Verdi, *Carmen* di Bizet, il *Flauto Magico* di Mozart e *Il Segreto di Susanna* di Wolf-Ferrari.

È stata diretta da importanti direttori quali Gianmario Cavallaro, Michael Halász, Francesco Lanzillotta, Sandro Lazzerini, Fabio Mastrangelo, Giuseppe Montanari, Carlo Montanaro, Marcello Panni e Carlo Palleschi [...]. Ha collaborato inoltre con registi di fama come Carlo Ripa di Meana, Marco Spada e Antonio Calenda, Dante Ferretti.



Tra il 2005 e il 2008 è stata finalista di concorsi musicali prestigiosi quali il Concorso *Voci nuove della lirica* indetto dalla regione Sardegna, il Concorso *Maria Caniglia* di Sulmona e il Concorso indetto dall'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* di Roma. Nel 2007, inoltre, è stata insignita dal M° Mario Petrucci del *Premio Giuseppe Verdi* nell'ambito della Rassegna "Voci Verdiane".

Ha inciso diversi CD tra cui le musiche da film di *Ennio Morricone* con la direzione di Ennio Morricone, la *Messa di Gloria* di Vivaldi con la direzione del M. Sandro Lazzerini; il CD monografico *Onde Sonore* su musiche del M. Michele Biki Panitti. Ha collaborato con il baritono David Israel Barrios ad un progetto di *Musica Antica* e collabora inoltre con la pianista Maria Teresa Lo Bianco ad un progetto sulla musica da camera di Tchaikovskj e con il *Trio Nice* nell'ambito della rassegna musicale "Classica" promossa dalla Regione Abruzzo.

Tra i prossimi impegni: *I due timidi* di Nino Rota ed *Ernani* con l'Ente Concerti "De Carolis" di Sassari, *Bohème* con il Teatro Verdi di Trieste e *La serva Padrona* al Teatro Oriana Fallaci di Ozieri.

